



The former Collegiate Church of San Patrick was declared a **National Historic-Artistic Monument** in 1941. Its construction was due to the gratitude of the Lorquinos after the victory in the Battle of the Alporchones on March 17, 1452.

Download your audioguide
IZI travel guía de audio

For IOS and Android



Search "en mi zona" and click on "la antigua Colegiata de San Patricio"

El municipio de Lorca, es el segundo más extenso de España con 1.675 km² y se localiza en el extremo suroccidental de la Región de Murcia. La ciudad de Lorca, asentada sobre el valle del río Guadalentín y ruta de paso obligado entre Levante y Andalucía, es un punto de encuentro desde hace siglos.

Lorca es patrimonio cultural y de naturaleza; todo un abanico de espacios monumentales, museísticos y ambientales que el visitante podrá descubrir desde el Centro de Visitantes, en el antiguo Convento de la Merced, o desde la Oficina de Turismo localizada en la monumental Plaza de España.

Visitar Lorca es vivir, sentir y descubrir de primera mano un territorio sorprendente y atractivo.

The municipality of Lorca is the second largest one in Spain with a total land area of 1.675 km². It is located in the south-western extreme corner of the Region of Murcia. The city of Lorca, settled on the valley of the Guadalentín River and placed in the route between Levante and Andalucía, has been a meeting point for centuries.

Lorca is a natural and cultural heritage. It is, ultimately, a complete palette of monumental, environmental and museum sites that the visitor will discover either from the Visitor Centre in the former Convent of La Merced or the Tourist Office located in the monumental Plaza de España.



lorcaturismo.es

Antigua Colegiata de San Patricio

Former Collegiate Church of St. Patrick



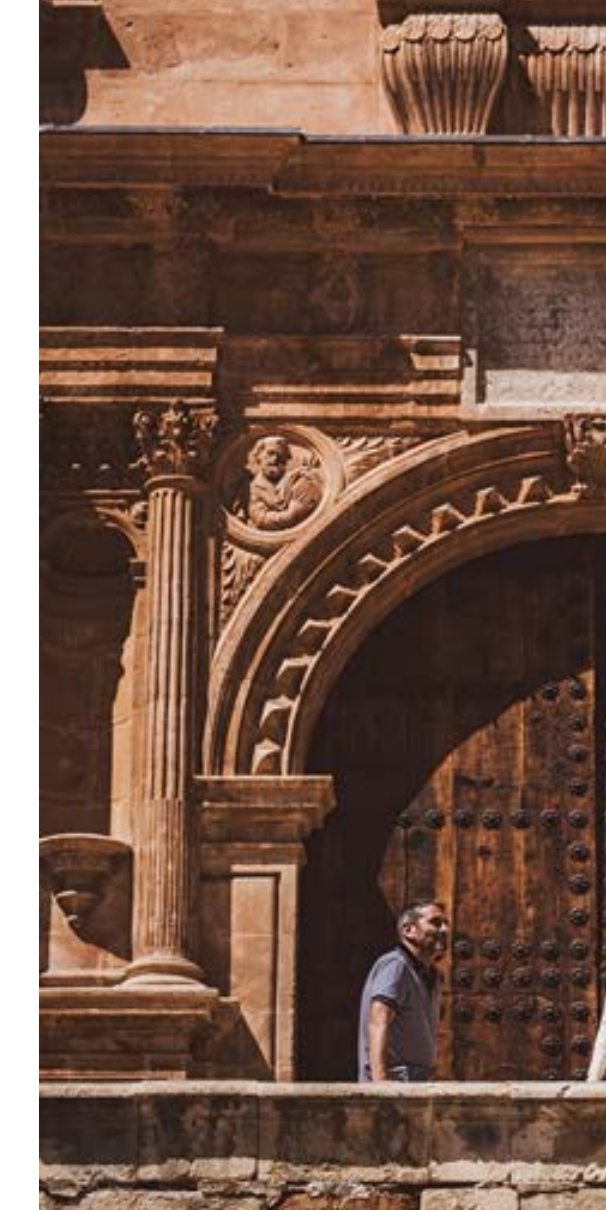
La antigua Colegiata de San Patricio fue declarada **Monumento Histórico-Artístico Nacional** en 1941. Su construcción se debió a la gratitud de los lorquinos tras la victoria en la batalla de los Alporchones, el 17 de marzo de 1452.

Descarga tu audioguide
IZI travel guía de audio

Para IOS y Android



Busca "en mi zona" and click on "la antigua Colegiata de San Patricio"



EDICIÓN 2023



Descuentos especiales con tu tarjeta "Lorca y tú"

OFICINA DE TURISMO

Antigua Casa del Coronel Poutous
Plaza de España, 7
30800 Lorca. Murcia. España
Tlf. +34 968 44 19 14
lorcaturismo.es
lorcaturismo@lorca.es

CENTRO DE VISITANTES

Antiguo Convento de la Merced
Puerta de San Ginés, s/n
30800 Lorca. Murcia. España
Tlf. +34 968 47 90 03
lorcatalerdeltiempo.es
info@lorcatalerdeltiempo.com



Visita nuestra web
lorcaturismo.es



Batalla de los Alporchones

A principios de marzo de 1452 las huestes granadinas hicieron una incursión en tierras del reino de Murcia, entrando por Lorca y llegando hasta Cartagena. Las tropas que salieron al auxilio fueron comandadas por el Alcaide de la Fortaleza de Lorca D. Alonso Fajardo. La batalla se produjo en los Alporchones (Lorca), donde las huestes cristianas de Lorca consiguieron la victoria deseada.

Insigne Colegial de San Patricio

Para la construcción de la Colegial fue necesaria la obtención de la **bula papal** concedida en 1533 por el Papa Clemente VII a instancia del deán Sebastián Clavijo, que se convertiría en primer abad de la Colegial.

La obra se dilató aproximadamente durante 250 años, de **1536 a 1780**, siendo realizada en los estilos artísticos renacentista y barroco. La traza la dio el maestro de obras de la Diócesis de Cartagena Jerónimo Quijano.

Fue concebida con aires catedralicios, su interior se articula en tres naves, capillas laterales, coro, trascoro, crucero, girola con capillas radiales y torre en la cabecera. El edificio se completó con el atrio, carrerón y Salas Capitulares.

La monumental **fachada principal** se levantó entre 1694 y 1710 bajo la dirección de José Vallés en un incipiente barroco. Se decoró con las esculturas de San Patricio, la Virgen del Alcázar, el Ángel de la Fama, el Papa San Clemente I (patrón de Lorca), San Indalecio (fundador de la diócesis lorquina), los obispos Suceso y Sanable de la diócesis Eliocrotense de Lorca y los apóstoles San Pedro y San Pablo.

En 1851 tras la firma del Concordato entre la Santa Sede y el Estado español, la Insigne Colegial perdió su título, pasando a ser parroquia.



Capillas y puntos de audioguía

- Punto 1:** Bienvenida / Welcome
- Punto 2:** Plaza de España y su entorno / Plaza de España and its surroundings
- Punto 3:** Carrerón y puerta plaza de España / Carrerón and south door of plaza de España
- Punto 4:** Altar mayor / High Altar
- Punto 5:** Nave de la epístola / Epistle nave
- Punto 6:** Interior de la cripta / Cripta
- Punto 7:** Puerta de la sacristía / Sacristy
- Punto 8:** Interior de la sacristía / Sacristy
- Punto 9:** Girola / deambulatory
- Punto 10:** Capilla sin advocación / Chapel without advocacy
- Punto 11:** Capilla / Chapel de la Anunciación
- Punto 12:** Capilla / Chapel de la Virgen del Alcázar
- Punto 13:** Capilla sin advocación / Chapel sin advocación
- Punto 14:** Capilla / Chapel de San Miguel
- Punto 15:** Capilla / Chapel de San Ildefonso
- Punto 16:** Capillas / Chapels de San José y San Bartolomé
- Punto 17:** Nave del evangelio / Gospel nave
- Punto 18:** Coro / Choir
- Punto 19:** Capilla / Chapel de la Virgen de la Soledad

Planta antigua Colegiata de San Patricio



Capillas y puntos de audioguía

- Punto 20:** Capilla / Chapel del Resucitado
- Punto 21:** Capilla / Chapel del Cristo de Esquipulas
- Punto 22:** Capilla / Chapel de San Francisco de Asís
- Punto 23:** Capilla / Chapel de San Julián y la Virgen de la Aurora
- Punto 24:** Capilla / Chapel del Bautismo
- Punto 25:** Trascoro / Bachchoir
- Punto 26:** Nave de la epístola / Epistle nave
- Punto 27:** Capilla / Chapel del Cristo de la Misericordia
- Punto 28:** Capilla / Chapel de las Ánimas y Santa Cecilia
- Punto 29:** Capilla / Chapel de Ntra. Sra. de los Desamparados
- Punto 30:** Capilla / Chapel de San Pedro
- Punto 31:** Capilla / Chapel del Sagrado Corazón de Jesús
- Punto 32:** Capilla / Chapel de la Virgen de la Encarnación
- Punto 33:** Fachada principal / Main façade
- Punto 34:** Real Colegio de la Purísima Concepción / Royal School of the Purísima Concepción
- Punto 35:** Despedida y fin / Farewell and the end



Battle of the Alporchones

At the beginning of March 1452, the Granada army made an incursion into the lands of the kingdom of Murcia, entering through Lorca and reaching Cartagena. The troops that came to the aid were commanded by the Warden of the Fortress of Lorca D. Alonso Fajardo. The battle took place in the Alporchones (Lorca), where the Christian army of Lorca achieved the desired victory.

Saint Patrick's Collegiate Church

For the construction of the Collegiate it was necessary to obtain the **papal bull** granted in 1533 by Pope Clement VII at the request of dean Sebastián Clavijo, who would become the first abbot of the Collegiate.

The work took approximately 250 years, from **1536 to 1780**, and was carried out in the Renaissance and Baroque artistic styles. The design was given by the master builder of the Diocese of Cartagena Jerónimo Quijano.

It was conceived like a cathedral, its interior is articulated in three naves, side chapels, choir, backchoir, transept, ambulatory with radial chapels and tower at the head. The building was completed with the atrium, walkingway (carrerón) and Capitular Halls.

The monumental **main façade** was built between 1694 and 1710 under the direction of José Vallés in an incipient Baroque. This was decorated with the sculptures of Saint Patrick, the Virgin of Alcázar, the Angel of Fame, Pope San Clemente I (patron saint of Lorca), San Indalecio (founder of the Lorca diocese), the bishops Suceso and Sanable of the Eliocrotense diocese of Lorca and the apostles Saint Peter and Saint Paul.

In 1851, after the signing of the Concordat between the Holy See and the Spanish State, the Insigne Colegial lost its title and became a church.

